



**Local:** Departamento de Estudos da Linguagem – DEL/UFLA – Sala 44

**Mediadoras:** Profa. Dra. Andréa Portolomeos – 13h às 15h e Profa. Dra. Patrícia Vasconcelos Almeida - 15h às 17h

13h00 às 13h15 - Pollyanna Reis Dias- Biografia como ficcionalização da memória da ditadura brasileira

13h15 às 13h30- Leonardo de Oliveira- Análise dos elementos verbais e não verbais de uma peça publicitária sobre preservação ambiental pela perspectiva de enunciação

13h30 às 13h45 - Bernardo Alexandre Intipe- Ensino-aprendizagem e aquisição do português no sistema educacional da Guiné-Bissau.

13h45 às 14h00- Natália Rodrigues Silva do Nascimento- A CONSTITUIÇÃO DOS ENUNCIADOS VERBIVOCOVISUAIS EM FANFILMES

14h às 14h15- Karina Aparecida Mascarenhas- Pós-verdade e alienação na desconstrução da ciência - uma reflexão sobre o conteúdo midiático dos movimentos antivacina e terraplanismo

14h15 às 14h30- Lucimara Grando Mesquita- CINECLUBE: O ENUNCIADO VERBIVOCOVISUAL PRESENTE NO GÊNERO FÍLMICO

14h30 às 14h 45- Thayrine Vilas Boas- O cronotopo Bakhtiniano em "A hora e a vez de Augusto Matraga", de João Guimarães Rosa

14h45 às 15h00- Intervalo para o café

15h às 15h15- Nayara Dias Ferraz- A representação da branquitude e da negritude em publicidades

15h15 às 15h30- Eder da Silveira Martins- A Estruturação da Linguagem nas mensagens trocadas via aplicativos de comunicação instantânea

15h30 às 15h45- Luana Nayara Pena- A interincompreensão polêmica nos discursos das redes sociais sobre a feminilidade e masculinidade

15h45 às 16h-. Heloisa Fernandes Oliveira- A construção da imagem da mulher em peças publicitárias

16h às 16h15- Luis Guilherme Esteves da Silva – A contradição da constituição do discurso da violência

16h15 às 16h30- Kécicia Lhirrozi Bueno Alves de Souza - O processo de referência em charges: a importância de conhecimento do contexto histórico-social para a compreensão dos sentidos

16h30 às 17h - Abertura para perguntas e encerramento