UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

DISCIPLINA					
Código	**Denominação**	**Crédito(s) (*)**	**Carga Horária**		
			Teórica	**Prática**	**Total**
PPGL009	Tópicos em Estudos Discursivos II	4	60	-	60
DEPARTAMENTO		**PROFESSOR(ES)**			
Departamento de Estudos da Linguagem		Márcio Rogério de Oliveira Cano Ricardo Celestino (LAEL-PUC-SP)			

EMENTA: Os objetivos e a organização da Análise do Discurso como uma disciplina. Relações entre sujeito, condições de produção e ideologia. Categorias de análise: Topias, ethos, cenas de enunciação, interdiscurso, universo, campo e espaços discursivos. Conceitos sobre discurso constituinte, sobreasseveração, hiperenunciador. Aforização, destacabilidade e não aderência. A constituição de corpora. Análise do discurso e a contemporaneidade: redes sociais, mídias, big techs, inteligência artificial.

ASSINATURA(S):

_____

_____

(*) 15 horas/aulas teóricas = 1 crédito
15 horas/aulas práticas = 1 crédito

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Os objetivos e a organização da Análise do Discurso. A formação do analista do discurso.
- Condições de produção, sujeito e ideologia.

- Interdiscurso, memória discursiva e constituição de corpora.
- Cenas da enunciação e ethos (constituição de recortes).
- Orientação e planejamento do artigo a ser entregue no fim do curso.
- Discurso paratópico e discurso atópico.
- Discurso constituinte, hiperenunciador e sobreasseveração.
- Enunciados aderentes, frase sem texto, aforização.
- A produção discursiva e a experiência estética (diálogo AD e a fenomenologia) - Ricardo C.
- A produção discursiva em tempos de redes e mídias sociais.
- Cultura, identity e a implosão do sujeito.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

Aulas desenvolvidas por meio de leituras, escrita de resenha, discussão dos conteúdos e análise de corpora.

AVALIAÇÃO

Produção de artigo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(No máximo 3 referências)

- BUCCI, Eugênio. **A superindústria do imaginário:** como o capital transformou o olhar em trabalho e se apropriou de tudo que é visível. São Paulo: Autêntica, 2021.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Gênese dos discursos.** São Paulo: Parábola, 2008.
- PAVEAU, Marie-Anne. Reencontrar a memória: percurso epistemológico e histórico. In: SEMINÁRIO DE ESTUDOS EM ANÁLISE DO DISCURSO (SEAD), 2., 2005, Porto Alegre. **Anais do II SEAD** (Seminário de Estudos em Análise do Discurso). Porto Alegre: UFRGS, 2005. p. 1-9.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BUCCI, Eugênio. **A razão desumana:** cultura e informação na era da desinformação inculta (e sedutora). São Paulo: Autêntica, 2025.
- CANO, Márcio Rogério de Oliveira. A literatura e a violência: um encontro no discurso jornalístico. In: SANTOS FILHO, Ivanaldo Oliveira dos; NASCIMENTO, Maria Eliza Freitas do; BARBOSA, Maria do Socorro Maia F. (orgs.). **Análise do Discurso:** mídia, poder e heterogeneidades. João Pessoa: Marca de Fantasia, 2014. p. 223-258.
- CANO, Márcio Rogério de Oliveira; PENA, Luana Nayara. Os processos enunciativos na análise do discurso e a formação do leitor. In: CARREIRA, Rosângela Aparecida Ribeiro; OLIVEIRA, Wéber Félix de; ELIAKIM, Jonatas (org.). **Discurso em perspectivas.** 1. ed.

São Paulo: Blucher, 2022. v. 1, p. 95-104.
- CELESTINO, Ricardo. A denúncia dos aparelhos ideológicos coloniais através dos enunciados afrofuturistas em O último ancestral, de Ale Santos. **BAKHTINIANA - REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO**, v. 20, p. 20-50, 2025.
- CELESTINO, R.; NASCIMENTO, J. V. A eficácia da argumentação do hiperenunciador no discurso estético-religioso de Frei Antonio das Chagas. **EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, v. 25, p. 59-84, 2025.
- MAINGUENEAU, Dominique. A noção do hiperenunciador. In: **Polifonia.** Cuiabá: EDUFMT, 2005, p. 75-97.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Termos-chave da Análise do Discurso.** 2ª Reimpressão. Trad. Márcio Venício Barbosa e Maria Emília Amarante Torres Lima. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
- MAINGUENEAU, Dominique. A análise do discurso e suas fronteiras. **Revista Matraga.** Rio de Janeiro, v. 14, n. 20, p. 13-17, jan./jun. 2007.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Cenas da Enunciação.** São Paulo: Parábola, 2008.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de Textos de Comunicação.** 6. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Frases sem texto.** Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Os Enunciados Aderentes.** Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2022.
- WERLE, Marco Aurélio. Mikel Dufrenne: a fenomenologia da experiência estética. In: **Sapere Aude** – Belo Horizonte, v. 6 – n. 12, p. 456-464, Jul./Dez. 2015 – ISSN: 2177-6342.